

Compagnie Entresols

DU FIL À RETORDRE

Dialogue avec la matière textile : quand la plasticité du corps rencontre celle du textile

DANSE JEUNE PUBLIC

Pièce chorégraphique - Trio

Deux versions :

Petite enfance : 30mn

Jeune public, tout public : 45 à 50mn

Création petite version à pessac
Festival SUR UN PETIT NUAGE
13 décembre 2024

Compagnie Entresols
23 rue Yvonne et Robert Noutary 33130 Bègles
artistic@entresols.fr - 06 62 02 87 92
www.entresols.fr



LE PROJET

Genèse

Les sensations créées par les interactions du corps avec différentes matières, matériaux ou objets activent les processus créatifs du mouvement dansé et élargissent le champ des possibles.

L'expérience sensible de la matière textile, qu'elle résiste, se plie, se plisse, s'étire, offre au danseur tout un éventail de possibilités créatrices et induit la production de nouveaux gestes et de nouvelles esthétiques.

Depuis janvier 2023, dans le cadre de la résidence d'artiste LES PETITS D'ABORD, initiée et financée par l'IDDAC, la Compagnie Entresols mène une série d'expériences autour du textile comme matière à danser, auprès des bébés, des professionnels et des parents de quatre structures d'accueil petite enfance : les trois crèches du CHU et un RPE de Pessac.

Ces rencontres et ces expériences inspirantes réalisées avec le public, sont le terreau de nouvelles écritures chorégraphiques qui, dans une logique du développement artistique du projet aboutissent naturellement à la naissance d'une nouvelle pièce chorégraphique pour la petite enfance et le jeune public.

Ce spectacle s'intitule DU FIL À RETORDRE. La chorégraphe y propose, à travers le dialogue des corps et de la matière, une écriture issue des expériences menées durant les temps de résidence, mais aussi durant les temps de rencontres avec les bébés des crèches dans lesquelles les artistes interviennent.

L'univers scénographique réinvesti la matière d'un projet antérieur qui s'appuyait sur des textiles recyclés.



DU FIL À RETORDRE

Descriptif

Nous proposons deux versions dont les créations seront échelonnées dans le temps :

Création 2024/2025

Version petite enfance

Durée 30 mn

Création 2025/2026

Version jeune public, tout public

Durée 45 à 50 mn

DU FIL À RETORDE...

Un spectacle poétique, visuel et surréaliste, qui interroge les rapports du corps, du mouvement et de l'imaginaire, aux différentes matières textiles.

Le corps y est lieu d'impressions, d'expressions, d'échanges, support d'altérations, de distorsions d'anamorphoses et de métamorphoses...

Le textile y est chrysalide, seconde peau, prolongement de soi. Il révèle les corps ou les fait disparaître. Il est l'épreuve de l'élasticité, des tensions, des jeux de force, de résistances, des rythmes...

Par l'intermédiaire de ce dialogue passionnant et ludique, la chorégraphe souhaite transporter les spectateurs dans une sorte de Cabinet de Curiosités, où s'inventent de nouveaux langages, de nouvelles formes et se racontent des histoires singulières et inédites, véritable éveil du regard et des sens.



CALENDRIER DE PRODUCTION ET PARTENAIRES

Calendrier 2023/2024

Janvier 2023 à décembre 2024

Dans le cadre des résidences d'artiste LES PETITS D'ABORD, immersions dans les trois crèches du CHU et au Relais Petite Enfance Cazalouette de Pessac : rencontres, explorations, temps forts...

À partir de septembre 2024, restitutions in situ de moments de la pièce en chantier.

Juillet 2023 à novembre 2024

Phase opérationnelle : création de la pièce. Réflexions et cogitations autour des temps d'immersions, du choix des univers visuels et sonores. Sur le terrain, six semaines de résidences réparties sur la période. À partir de l'été 2024, les dernières périodes de résidences se clôtureront par une sortie publique qui nous permettra d'évaluer notre travail.

Décembre 2024

Création de la version Petite Enfance de la pièce à Pessac, dans le cadre du festival SUR UN PETIT NUAGE : vendredi 13/12/2024 à 10h

Partenaires

- L'IDDAC, le CHU, la Ville de Pessac, le RGPE, dans le cadre du dispositif de résidence en structures petite enfance Les Petits D'abord.
- Recherche en cours d'autres partenaires : accueils en résidence, pré-achats...
- La compagnie Entresols est soutenue par le Conseil Départemental de la Gironde et conventionnée par la Ville de Bègles (33).



LA COMPAGNIE ENTRESOLS

Danse contemporaine

Créée en 1994, la Cie Entresols est accueillie par la ville de Bègles (33) depuis le début des années 2000.

Orchestrés par la Chorégraphe Florence Peyramond, les projets artistiques invitent le spectateur à pénétrer dans un univers sensible et onirique, où jeux de l'esprit, jeux de probabilités, fictions dansées, sont autant de portes ouvertes à la rêverie et à l'imaginaire.

Les projets se développent autour de deux axes : la création et la diffusion de spectacles, ainsi que la sensibilisation des publics à la danse et au spectacle vivant.

Dans un désir d'accessibilité, d'ouverture et de partage avec tous les publics, la compagnie explore une diversité de champs et d'esthétiques. Certains spectacles ont une déclinaison type version légère et autonome, afin de pouvoir les adapter hors des lieux conventionnels de représentation. D'autres sont tout terrain, interactifs et participatifs.

La compagnie compte à son répertoire une vingtaine de pièces, dont six pièces jeune public, des déambulations dansées, un spectacle de rue et divers événements chorégraphiques participatifs.

Les actions de médiation participent aux processus de création, inspirent et orientent le travail artistique. Les domaines d'intervention sont larges : scolaires de la maternelle au lycée, petite enfance, publics en situation de handicap, seniors, tout public, pratiques amateurs, formations...

Contacts

Florence Peyramond, chorégraphe
artistic@entresols.fr - 06 62 02 87 92

Céline Vellard, chargée de production
production.cel@entresols.fr - 07 85 80 98 77

www.entresols.fr

